

Vite di donne

Roma, gennaio 1951. Duecento ragazzine si presentano al colloquio per un posto di dattilografa. Ma la scala del palazzo non tiene, crolla e uccide ottanta di loro. De Santis ne trasse il film *Roma ore 11*. Le ricerche le fece il futuro regista Elio Petri.



Rileggere oggi quella sua inchiesta è come aprire una finestra sulla storia d'Italia.

Elio Petri, "Roma ore 11", Sellerio, pp. 187, € 9.