

Cinema, dalla Mostra di Venezia un 'Leone' per la Cineteca

"La proprietà non è più un furto" di Elio Petri ha vinto il premio Venezia Classici per il miglior film restaurato. Il restauro realizzato nel laboratorio 'L'Immagine Ritrovata' di Bologna, è stato presentato in anteprima alla Mostra



Alla Mostra del cinema di Venezia, un 'Leone' per la Cineteca: la premiazione

Bologna, 7 settembre 2013 - La 70esima edizione della **Mostra del Cinema di Venezia** premia la Cineteca di Bologna: "**La proprietà non è più un furto**" di **Elio Petri** ha vinto il premio **Venezia Classici per il miglior film restaurato**. Il restauro, promosso dalla Fondazione Cineteca di Bologna, dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e da Titanus, e' stato realizzato nel laboratorio 'L'Immagine Ritrovata' di Bologna e **presentato in anteprima alla Mostra**, alla presenza della moglie di Petri, Paola Pegoraro.

La scelta della giuria - si legge in una nota della Cineteca di Bologna - conferma come **l'impegno culturale, sociale e politico di Petri sia quanto mai attuale**, così' come sottolineato nelle loro motivazioni, che indicano come siano "presenti molti elementi simbolici che fanno riferimento alla società italiana, al consumismo e al desiderio di possesso e appunto di proprietà che domina per tutto il film".

Il film è del 1973 ed è interpretato da **Ugo Tognazzi**, ricco e volgare macellaio contro il quale porta avanti la sua personale battaglia Total (**Flavio Bucci**), impiegato di banca che odia il denaro e la 'religione della proprietà'. Le musiche sono del maestro **Ennio Morricone**, la fotografia di **Luigi Kuveiller**, il montaggio di **Ruggero Mastroianni**.