

Ministério da
Cultura

PIRELLI

APRESENTAM:

7ª SEMANA DE CINEMA ITALIANO

WWW.CINEMAITALIANO.COM.BR

a





GIANMARIA VOLONTÉ - MARIANGELA MELATO
GINO PERNICE - LUIGI DIBERTI

um filme de
ELIO PETRI

música de
ENNIO MORRICONE

CANNES
Palme de Ouro

A CLASSE OPERÁRIA VAI AO PARAÍSO

La Classe operaia va in paradiso
(A classe operária vai ao paraíso)

Vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cinema de Cannes, *A Classe Operária Vai ao Paraíso* é a obra-prima de Elio Petri e um dos grandes filmes do cinema político italiano. Lulù Massa é o operário de uma grande fábrica do norte da Itália. A máquina e os ritmos de produção o obcecaram, as relações com os outros operários e com sua companheira Lidia são tensas. Um dia, enquanto conta vantagem sobre os companheiros do seu ritmo inigualável, perde um dedo num acidente: é o início de uma crise que o levará a rever suas posições políticas e existenciais. Envolvido com desavenças sindicais, despedido e reintegrado devido à solidariedade dos companheiros de trabalho, Lulù na reparição de montagem conta um sonho aos outros operários.

Escrito por Petri em colaboração com Ugo Pirro, é o primeiro longa-metragem italiano que entra na fábrica de produção, analisa e coloca em evidência, com uma ânsia feroz, diversos aspectos, como a relação entre o homem e a máquina, entre o sindicato e a Nova Esquerda, incluindo protestos estudantis e as lutas dos trabalhadores, a repressão dos patrões e o progresso tecnológico.

Direção: Elio Petri

Elenco: Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Mietta Albertini, Salvo Randone, Gino Pernice, Renata Zamengo, Luigi Diberti, Donato Castellaneta, Giuseppe Fortis, Corrado Solari, Ezio Marano, Adriano Amidei Migliano, Federico Scrobogna, Antonio Mangano, Lorenzo Magnolia, Guemino Crivello, Albero Fogliani, Carla Mancini, Orazio Stracuzzi, Marisa Rossi, Renzo Varallo, Eugenio Fatti, Flavio Bucci, Luigi Uzzo, Giovanni Bignamini

Argumento e roteiro: Elio Petri, Ugo Pirro

Fotografia: Luigi Kuveiller

Cenografia: Dante Ferretti

Montagem: Ruggero Mastroianni

Trilha sonora: Ennio Morricone, dirigida por Bruno Nicolai

Produção: Euro International Films

Produtor executivo: Ugo Tucci

País: Itália

Ano: 1971

Duração: 115 min

O restauro foi realizado pelo Museu Nacional de Cinema de Turim, pelo CSC-Cineteca Nacional em colaboração com a Minerva Rarovideo a partir de uma cópia "reversal" conservada pelo CSC-Cineteca. Cópia restaurada: 35mm, positivo, poliéster, 3162 m, 115 min, a 24 ft/s, versão italiana, colorida

O Ministério da Cultura,
a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo,
a Câmara Ítalo-Brasileira e a Pirelli apresentam:



SEMANA DE CINEMA ITALIANO

WWW.CINEMAITALIANO.COM.BR

De 07 a 11 de novembro de 2011

Exibições e Workshops na Faap (Fundação Armando Álvares Penteado)

De 11 a 17 de novembro de 2011

7ª Semana de Cinema Italiano Contemporâneo

Exibições no Cinemark Shopping Iguatemi, Cinemark Shopping Paulista e Cinesabesp

De 18 a 24 de novembro de 2011

Retrospectiva Clássicos Restaurados do Cinema Italiano

Especial Mario Monicelli

Exibições no MIS - Museu da Imagem e do Som

De 25 de novembro a 01 de dezembro de 2011

7ª Semana de Cinema Italiano Contemporâneo

Exibições no Cinemark Ribeirão Preto

Patrocínio



Co-Patrocínio



sabesp

Apoio institucional

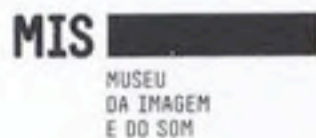


Ministério da
Cultura



Projeto realizado com o apoio do Governo de São Paulo,
Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural de 2011

Colaboração



Apoio

